

# L'histoire de nos Villages...

## VILLENEUVE-SUR-FERE

Ce n'est ni l'église du village, pourtant bien jolie, ni un château qui ont attiré nos pas dans ce petit village du Tardenois.

Seuls, le presbytère et une maison de village, la campagne et les bois alentour nous ont conduits à la rencontre de deux êtres d'exception, parmi les plus grands sculpteurs et écrivains de la fin XIX<sup>e</sup> et première moitié du XX<sup>e</sup> siècle : Camille et Paul Claudel.

### UNE TRANQUILLE PLACE DE VILLAGE

« Ce joli Villeneuve qui n'a rien de pareil sur la Terre... » Lettre de Camille à son frère en 1927.

C'est là, entre autres, que la vie de Camille et Paul s'est construite, à l'ombre des tilleuls. Tous les éléments du décor y sont plantés comme dans une pièce de théâtre : l'église et la fontaine Saint-Georges, le cimetière, où est enterrée une partie de la famille Claudel, le presbytère, la maison de famille. Rien ne manque.

### Le presbytère

Si Camille, l'aînée, naquit en décembre 1864 à Fère-en-Tardenois où leur père était conservateur des hypothèques, Paul est né lui, en août 1868, dans le presbytère de Villeneuve-sur-Fère, propriété de Mme Claudel. La famille y vécut peu de temps et habita par la suite dans la grande maison, juste en face, acquise par le grand-oncle des enfants, curé du village.

### La maison de famille

C'est d'abord l'enfance des trois enfants, Camille, Louise et Paul. Puis, les Claudel ayant quitté Villeneuve, elle deviendra la maison de vacances. La maison de la liberté et des découvertes adolescentes.

C'est alors l'époque heureuse des expéditions vers la Hottée du Diable, toute proche, lieu de légende et privilégié entre tous, propice au développement de leur imagination.

La maison de Villeneuve, c'est là encore que, plus tard, Camille et Paul inviteront leurs amis : Rodin bien sûr, mais aussi Francis Jammes, Darius Milhaud...

### L'église

Un portail roman, une nef très simple, un arc triomphal qui précède le chœur du

*Le presbytère, maison natale de Paul Claudel, devrait accueillir, un jour prochain, un musée.*



L'église du village, vue du jardin du presbytère.

Crédit photos : association Camille et Paul Claudel

XVI<sup>e</sup> siècle. Du XVI<sup>e</sup> siècle également, une statue en bois peint représente saint Georges à cheval, terrassant le dragon. Elle inspirera à Paul Claudel un poème lyrique plein d'humour.

### LE DIABLE ET LE VENT

L'abri de Chinchy, la grotte du Geyn où Camille déjà cherchait de la glaise, la Hottée du Diable – les rochers seraient tombés de la hotte du diable courant pour disparaître avant le lever du jour –, le Pas Saint-Georges, tous ces lieux magiques et le vent des plaines, « haleine de solennité et de tempête » écrira Paul, ont imprégné à jamais les adolescents.

Les sculptures tourmentées de Camille ont quelque chose des grès de la Hottée du Diable ; les plus belles œuvres de Paul, en particulier « la jeune fille Violaine » (nom d'un village voisin) et « l'annonce faite à Marie » s'inscrivent dans les paysages de son enfance.

### Paul Claudel parle de son pays

« Quel beau pays ! quel rude et sévère pays à l'écart de tout ! quel vieux pays, un des plus vieux de notre Gaule immémoriale ! Un coin de ce Tardenois gallo-romain, dont le sol livre encore des fragments de poterie, des monnaies barbares et des lames d'épées. On voit près de Fère ce rocher isolé appelé le Grès-qui-va-boire, parce qu'au coucher du soleil son ombre essaie d'atteindre l'Ourcq et qui, «...» n'a cessé longtemps d'être dans le pays l'objet d'une révérence secrète. »

« C'est là que je suis né, dans un vieux village dont Pintrel, l'ami de la Fontaine, fut longtemps le seigneur, et où ce conservateur des Eaux et Forêts a dû passer plus d'une fois. «...» Aussi près que possible de la vieille mère ogivale, dans un antique bâtiment qui ne s'interrompt que pour peu de temps d'être le presbytère, c'est là où j'ai appris le français, le vrai français, un français tout près de sa source, le parler tout frais de l'Île-de-France. «...» C'est là où le soir, au retour de promenades interminables, dans le passage ténébreux des chars et des animaux qui retournent à l'écurie, je reçus le commandement d'armées imaginaires et de quelles expéditions fabuleuses ! »

12 mars 1948

## A savoir...

Villeneuve-sur-Fère appartient à l'arrondissement de Château-Thierry (environ 20 km)

Habitants : 231 (recensement de 1999).

Superficie : 10,7 km<sup>2</sup>

Altitude : 200 m environ

Code postal : 02130

Tél. mairie : 03 23 82 14 34

Association «Camille et Paul Claudel en Tardenois» adresse mail : [association-cpc@orange.fr](mailto:association-cpc@orange.fr)

### A voir :

- La place du village, place Paul-Claudel, bien sûr.
- Le presbytère (inventaire supplémentaire des Monuments Historiques)
- La maison de famille (toujours habitée par les descendants de Paul Claudel)

### A visiter :

- L'église Saint-Georges (inventaire supplémentaire des Monuments Historiques)

### Circuit et exposition :

- A l'Office de Tourisme de Fère-en-Tardenois (18 rue Etienne-Moreau-Nélaton 03 23 82 31 57 [www.fere-en-tardenois.com](http://www.fere-en-tardenois.com))

- Circuit littéraire avec lecture de textes de Paul Claudel

- Exposition permanente sur les Claudel

### Promenades aux alentours :

- La Hottée du Diable
- Fère-en-Tardenois (halles et château)