

L'histoire de nos Villages...

COINCY.

Au cœur du Tardenois, entre bois et champs, Coincy, joli village d'un millier d'habitants, est le point de départ de balades vers les plateaux sablonneux où affluent les bancs de grès et en particulier vers le célèbre site de la Hottée du diable.

On connaît trop peu hélas les autres atouts de Coincy dont le patrimoine littéraire et historique est pourtant riche : abbaye, église, trouvère, bornes témoignent de l'ancienne importance de ce bourg.

UN PRIEURÉ ERIGE EN FORTERESSE

«Mon prieuré nouvellement fondé à Coincy». C'est en ces termes que se serait exprimé Thibaut de Champagne au XI^e siècle.

C'est autour d'un donjon mérovingien qui leur servait à la chasse que les Comtes de Champagne érigèrent une église collégiale agrandie et occupée aux IX^e et X^e siècles par des chanoines réguliers de l'ordre de Saint-Benoît. La collégiale devient «abbatiola», abbaye et c'est à elle que la coutume populaire fait référence en nommant l'endroit «Coincy l'Abbaye» afin de le différencier de Coincy la Ville, aujourd'hui La Poterie, origine vraisemblable du village.

Au XI^e siècle, Thibaut fait don à Cluny de l'abbaye et le prieuré bénédictin Saint-Pierre Saint-Paul, dépendant de Cluny, devient vite célèbre.

En 1402, les moines de l'abbaye, par autorisation du roi, entourent maisons et église de défenses : le prieuré devient alors une véritable forteresse ! Pillé et brûlé malgré tout au XV^e siècle ; il est reconstruit au XVII^e. Les vestiges visibles aujourd'hui datent de cette époque. La Révolution française le morcela et le vendit comme bien national.

UN VILLAGE DECIDEMENT BIEN PROTEGE...

C'est en 1770 qu'apparurent les bornes communales de Coincy. Ce bornage, très rare, constitue une richesse à protéger.

Il fut le fait des religieux qui voulaient protéger leur domaine des seigneurs voisins, en particulier du Seigneur de Brécy et du Buisson.

Ils érigèrent des bornes en grès, créant ainsi une véritable frontière ! Elles correspondent encore aujourd'hui aux limites de la commune.

La face tournée vers Coincy porte les armoiries du Prieuré (deux clés croisées et une épée droite, attributs de Saint-Pierre et de Saint-Paul), l'autre face porte l'initiale du village voisin et une croix, une face latérale porte le numéro d'ordre : Il y en eut au moins 56, la dernière borne recensée portant ce numéro.

...SOUS LA PROTECTION DE NOTRE-DAME

L'église paroissiale «Notre-Dame de l'Assomption», à ne pas confondre avec l'église abbatiale aujourd'hui

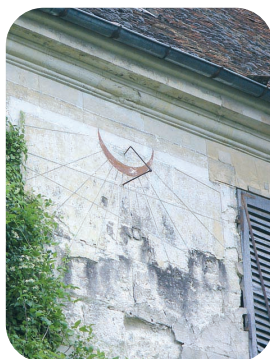
La chaire du XVIII^e siècle de l'église paroissiale Notre-Dame est finement sculptée



La borne communale n°16 a été comme les autres installée par les religieux au XVIII^e siècles.



L'ancienne maison au cadran solaire.



La place du village, place Gautier de Coincy, est traversée par l'Ordrimouille.

disparue, offre un intéressant survol artistique de l'art religieux du XI^e au XVIII^e siècle.

On peut admirer dans le chœur deux statues de Saint-Pierre et Saint-Paul qui proviennent de l'ancienne église du Prieuré, un retable rhénan et des vitraux avec éléments du XVI^e siècle.

La nef est particulièrement riche avec des piliers à tailloir du XI^e siècle, un arc ogival du XIII^e, quelques très belles statues en pierre et bois dont une vierge de l'école champenoise, une magnifique chaire fin XVII^e surmontée d'un ange à la trompette et surtout une fresque du XIII^e siècle, restaurée en 1989, représentant un combat entre chevaliers chrétiens et musulmans : une allusion à la croisade prêchée par Urbain II, originaire de la région et qui fut prieur de Cluny ?

MAIS LE DIABLE N'EST PAS LOIN...

On trouve ses traces à la Hottée du diable, à quelques enjambées du village !

L'entrepreneur de l'Abbaye du Val Chrétien lui vendit son âme pour que la construction soit plus rapide. Bien mal lui en prit : le diable, apeuré par le chant d'un coq que son tapage avait réveillé, laissa tomber sa hotte remplie des lourds rochers que l'on voit aujourd'hui sur la route de Coincy...

LEGENDES ET POESIE NON PLUS...

On sait ce que l'œuvre de Paul Claudel doit aux plaines du Tardenois et aux paysages fantasmagoriques de la Hottée du diable. Mais que sait-on de l'œuvre de Gautier de Coincy ? et qui connaît aujourd'hui son nom ?

Gautier est né à Coincy en 1177 et est devenu moine de Saint-Médard à Soissons.

Dans «Les miracles de Notre-Dame», la grande œuvre de sa vie, il introduisit pour la première fois la langue française dans un sujet sacré ! La Vierge y ressemble



Les bâtiments du prieuré ont été vendus à la Révolution. On distingue clairement le découpage en maisons individuelles.

à une Dame courtoise, l'église y a un visage humain : une façon d'associer le peuple à une culture jusque là réservée aux clercs ! Oublié de nos jours, le trouvère Gautier de Coincy fut cependant l'un des artisans de l'influence prépondérante de la culture française dans tout l'occident !

A Coincy, la place du village porte son nom.

Remerciements chaleureux à Mme Moyat et à M. Hervé pour leur aide.

A savoir...

Coincy appartient au canton de Fère-en-Tardenois et à l'arrondissement de Château-Thierry (env. 17km)

Habitants : 1218 Conciaciens en 2006.

Superficie : 17 km²

Altitude : 110m environ.

Code postal : 02210

Tél. Mairie : 03 23 71 22 63

Fax Mairie : 03 23 71 19 39

Site web: www.coincy.net

Maire: M. Martinaud

A voir :

Le site de l'ancien prieuré.

L'ancienne maison du cadran solaire.

Le site de la Hottée du diable.

Le site préhistorique du bois de Chinchy.

A visiter :

L'église Notre-Dame (MH)

Les bornes bien sûr ! :

Amusez-vous à les retrouver !

Événement :

Marché campagnard, 2^e dimanche de chaque mois d'avril à octobre.