

NOTRE REGION

Histoires de l'Automne

***D'église en abbaye,
d'abbaye en moulin,
de moulin en château
ou de château
en village,
promenons-nous
tout au long
de cette petite vallée
pleine de charme
et de jolies surprises,
la Vallée
de l'Automne
en pays de Valois.***

Une toute petite rivière...

Entre Villers-Cotterêts et Verberie, l'Automne coule au milieu des coteaux, des champs, parfois paisible, parfois tourmentée, et anime le paysage. Mais non contente d'être simplement jolie, la petite rivière a voulu donner beaucoup plus à ce coin du Valois : elle lui a apporté la vie.

Cette toute petite rivière en effet, de 35 km de long, qui prend sa source entre Villers-Cotterêts et Pisseleux et se jette dans l'Oise, a joué un rôle capital dans le développement de la région tant sur le plan économique que sur le plan artistique. Depuis des siècles.

...avec une grande Histoire.

Au cœur du domaine royal, la vallée a au Moyen Âge attiré les moines qui y entreprirent de grands

travaux d'aménagement de la rivière : assèchement des marais pour les transformer en pâtures, aménagement de biefs qui permirent la construction de moulins à eau. Et surtout édification d'églises et d'abbayes, favorisée par la roche calcaire de la région.

Là où il y eut abbaye, il y eut souvent vignes et la vallée de l'Automne n'échappa à cette tradition ! La roche calcaire favorisa aussi la culture de la vigne, alors très importante sur les coteaux.

Si la vallée vécut sous cette impulsion pendant plusieurs siècles, le 19^e siècle va lui apporter sa révolution industrielle et transformer fondamentalement la vie et le paysage.

L'énergie de la rivière va être utilisée par l'industrie et c'est ainsi que de nombreux moulins vont être construits pour faire fonctionner les machines des différentes fabriques : fabrication de farine, d'huile, de papier bien sûr, mais encore de lin, de chanvre ; on rencontrait aussi des usines de tannage, des scieries ; la vie économique était faste dans la petite vallée.

Puis... au 20^e siècle, la découverte de l'électricité rendit caduques les moulins ; ils sont alors tour à tour abandonnés, les biefs sont rendus aux marécages qui voient cependant apparaître une autre forme d'industrie : des peupliers sont plantés pour fournir en bois l'usine d'allumettes toute proche de Saintines.

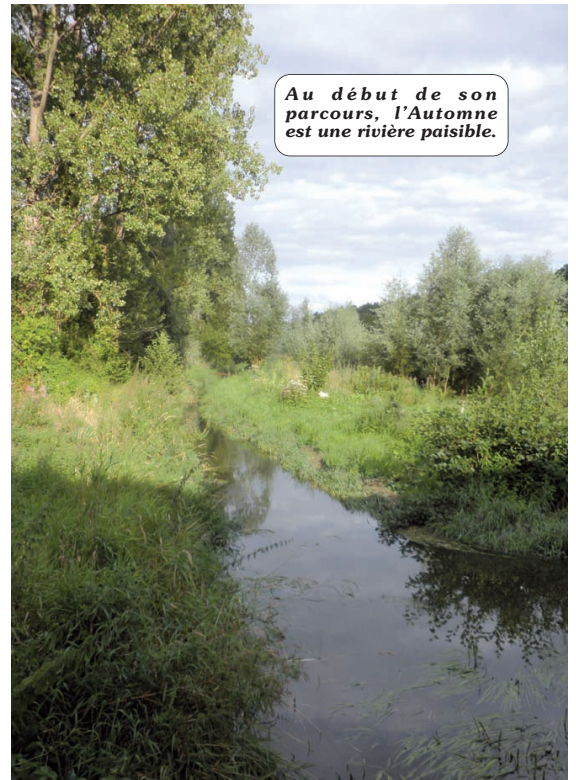
Sur les plateaux, on cultive dorénavant le blé, la betterave, le maïs et la pomme de terre.

La vallée retourne à son calme d'antan et redevient sauvage. Aujourd'hui le ruban ondulé de l'Automne ne coule plus que pour le plaisir des pêcheurs (la rivière est classée en première catégorie piscicole) et pour le ravissement des riverains et des touristes.

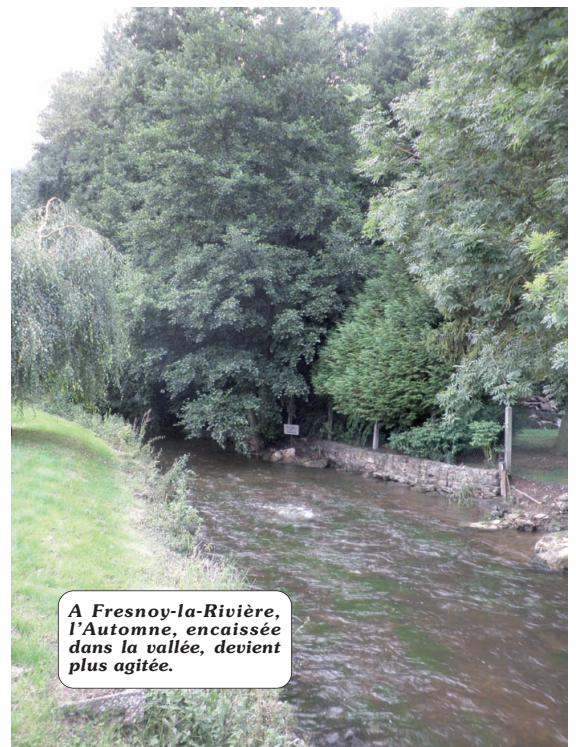
De vallée en coteaux, promenade « en Automne ».

Ne vous contentez surtout pas de suivre la petite route qui longe la rivière aussi charmante soit-elle.

Prenez le temps de descendre de voiture, de vous arrêter dans les villages tous authentiques, d'en



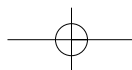
***Au début de son
parcours, l'Automne
est une rivière paisible.***

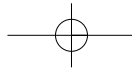


***A Fresnoy-la-Rivière,
l'Automne, encaissée
dans la vallée, devient
plus agitée.***



***Bien visible de la N2, le
joli moulin de Lagny-
sur-Automne.***





NOTRE REGION

Au détour de la route, le donjon de Vez se dresse, majestueux et imposant.



visiter leurs églises, leurs abbayes ou leurs châteaux, de vous promener dans leurs parcs. (Les édifices de la vallée sont quasiment tous classés aux Monuments Historiques).

De cet écrin de verdure, les hommes ont fait jaillir 35 clochers ! La vallée de l'Autonne est aussi connue en effet sous le vocable « Vallée des 35 clochers ». Égrenons ce chapelet et remontons, de Villers-Cotterêts à Verberie, la jolie rivière.

Largny-sur-Autonne.

C'est le premier village que vous croiserez, à 3 km seulement de Villers, sur la départementale.

Largny compte 250 habitants et peut se flatter d'avoir un site et deux monuments classés aux MH.

L'église Saint-Denis, dont la construction débuta au 12e siècle ; l'ancien manoir de Fief-Goret et les jardins du château de la Muette aménagés le long d'une grande terrasse du 16e siècle qui surplombe la vallée de l'Autonne.

On peut aussi apercevoir la silhouette d'un très joli moulin du 16e siècle, plusieurs fois démolé et restauré en 2001.

Vez et son donjon.

On le voit surgir, sur les hauteurs, au détour de la route.

Camp militaire pour les Gallo-Romains puis forteresse médiévale aux 13e et 14e siècles, le donjon a conservé son imposant aspect militaire. Des jardins contemporains l'adoucissent.

Le village, haut perché, abrite aussi une église des 12e et 13e siècles.

Abbaye de lieu-Restauré.

L'abbaye royale Notre-Dame de Lieu-Restauré qui appartenait à l'ordre des Prémontrés a été construite au 12e siècle sur une terre où existait une ancienne chapelle. Ce lieu, déjà consacré, et restauré tant spirituellement que physiquement a inspiré son nom à la future abbaye « Lieu-Restauré ».

Mais l'abbaye est dévastée au 15e siècle par les guerres et une nouvelle église est alors construite. C'est au gothique flamboyant de cette époque que l'on doit la superbe rose à 6 pétales.

La Révolution la vend et jusqu'à la deuxième moitié du 20e siècle, l'abbaye ruinée, oubliée, connaît des sorts divers et peu enviables. En 1964, des passionnés créent une association de sauvegarde

qui œuvre toujours à rendre son âme et son prestige à ce lieu. Abbaye de Lieu-Restauré... la bien nommée !

Citons aussi, un peu plus au sud, le manoir du Plessis-aux-Bois, aujourd'hui propriété privée mais jadis important rendez-vous de chasse des seigneurs et souverains depuis le 6e siècle !

Pondron et Fresnoy-la-Rivière.

C'est à Pondron (commune de Fresnoy-la-Rivière) que l'un des biefs évoqués ci-dessus, canal de dérivation de la rivière destiné à alimenter la chute d'eau d'un moulin, est visible, après le carrefour.

La restauration de la vieille église vient juste d'être terminée.

Le village de Fresnoy-la-Rivière s'accroche à une pente raide. L'Autonne n'est plus la paisible rivière du début mais devient maintenant agitée, encaissée dans une vallée tortueuse aux coteaux abrupts.

Rendez-vous à ne pas manquer avec la belle église Saint-Denis, de style gothique flamboyant du 16e siècle.

Majestueuse, elle domine le village et la vallée.

Morienvall.

Nous avons déjà consacré un article au village et à sa magnifique abbatale, joyau de la vallée.

Comme Fresnoy, le village est haut perché et s'accroche au flanc du coteau.

Ensemble architectural roman (11e siècle) d'une saisissante beauté, l'église offrirait cependant le tout premier exemple de voûtes d'ogive. D'ailleurs, elle intègre harmonieusement des restaurations ultérieures gothiques.

Deux tours et un clocher-porche à trois étages lui confèrent une allure indéniable.

Un trésor à ne rater sous aucun prétexte d'autant plus que l'intérieur est aussi beau que l'extérieur !

Orrouy et Champlieu.

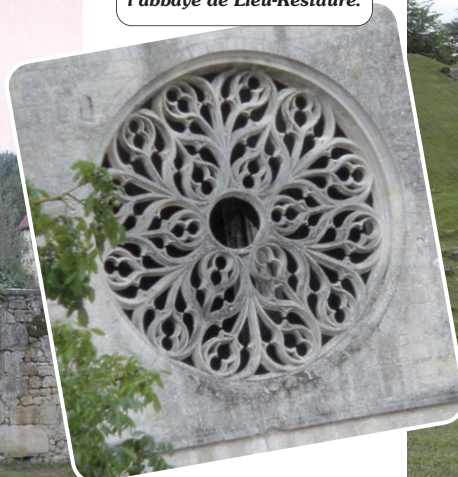
Au 19e siècle, le château (15e siècle) d'Orrouy devient la propriété d'un collectionneur et mécène averti, le Comte Doria. Amateur en outre de jardins, il fait aménager un parc à l'Anglaise de plus de 4 ha d'où l'on domine la vallée et les villages d'Orrouy et de Béthancourt... avec leurs clochers !

Nous quittons le 19e siècle et ses comtes, le Moyen-âge et ses moines pour plonger plus avant à l'époque gallo-romaine. Les ruines de Champlieu-Orrouy, sur l'ancienne chaussée Brunehaut, comprennent un temple, un théâtre et des

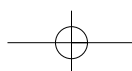
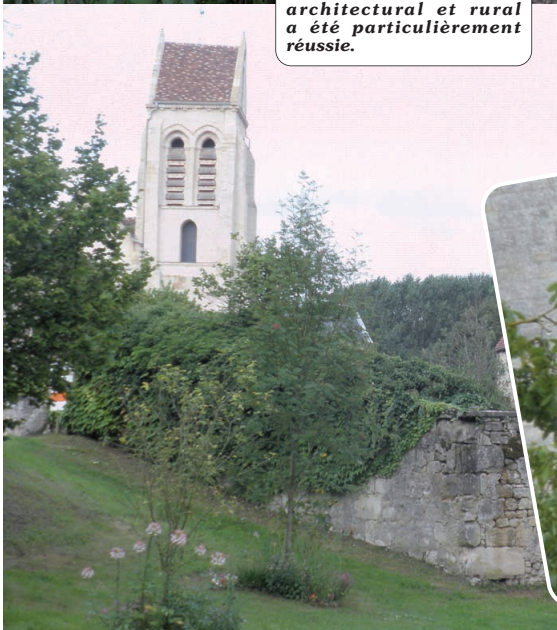


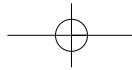
A Pondron, la mise en valeur du patrimoine architectural et rural a été particulièrement réussie.

La magnifique rose de l'abbaye de Lieu-Restauré.



Le théâtre gallo-romain de Champlieu pouvait recevoir 3000 spectateurs. Un peu plus loin les thermes sont, eux aussi, encore très visibles.





NOTRE REGION

thermes. Cet ensemble, en pleine nature, est étonnant à découvrir en limite de forêt de Compiègne.

Les gradins du théâtre et les thermes sont encore bien visibles.

Glaignes.

Sur la rive d'en face, rive gauche de l'Automne, le village de Glaignes, bordé par un affluent de l'Automne, mérite le détour pour son lavoir, meublé comme autrefois ; il est illuminé tous les soirs à la tombée de la nuit.

A noter que plusieurs lavoirs jalonnent aussi l'Automne, rivière importante autrefois pour la vie quotidienne des villages.

Béthisy-Saint-Pierre.

Nous sommes revenus sur la rive droite !

Disons seulement aujourd'hui que ce village, ancienne résidence royale, possède un ensemble monumental important, châteaux, église (parée d'un clocher original de 48 m de haut) et une grande Histoire.

Saintines.

Nous avons déjà évoqué ce village pour sa fabrique d'allumettes, cependant son intérêt est ailleurs. Il s'enrichit en effet d'un ancien château avec donjon du 16e siècle et d'une église originale dont la construction s'échelonne du 11e au 16e siècle : deux nefs accolées prouvent qu'il fallut agrandir l'église pour recevoir tous les fidèles. Elles témoignent de l'importance du lieu, autrefois - et jusqu'au 20e siècle - grand lieu de pèlerinage à Saint Jean-Baptiste.

Une oasis de diversité biologique.

Si la Vallée de l'Automne est d'une grande richesse architecturale, elle offre aussi un milieu naturel d'une richesse exceptionnelle.

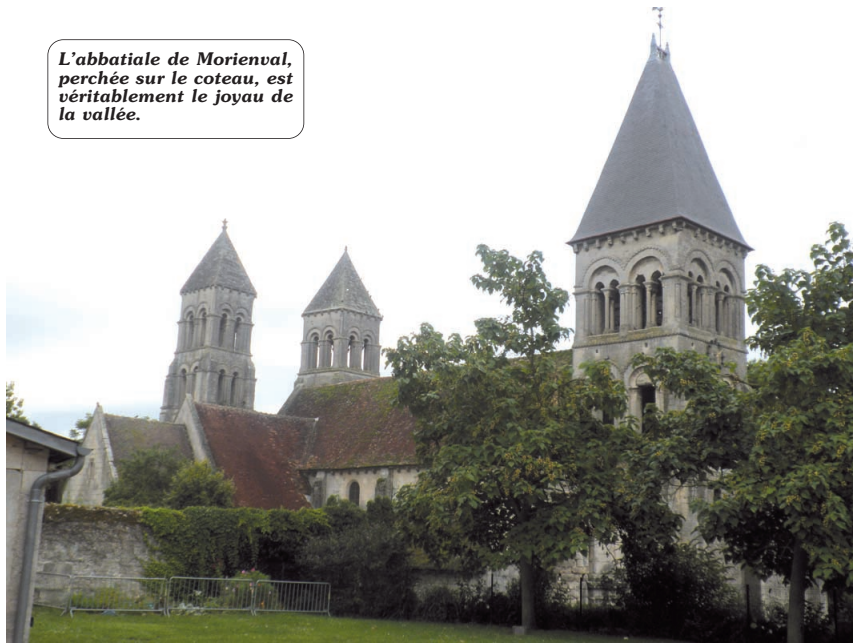
« Une véritable oasis de diversité biologique ». C'est ainsi que des chercheurs ont qualifié la variété de la flore et de la faune de la Vallée !
Jugez-en plutôt :

- 750 espèces végétales (sur les 1250 que compte la Picardie) dont 16 plantes protégées.
- 211 coléoptères différents.
- 119 espèces d'oiseaux (résidents ou migrateurs).
- 11 espèces (voire 13) de chiroptères (chauves-souris).
- 7 espèces d'insectivores.
- 8 de carnivores et 16 de rongeurs.

Amphibiens, reptiles habitent également la vallée et même le lézard vert, animal pourtant d'origine méditerranéenne ! (il bénéficie d'ailleurs d'une protection stricte).

A noter qu'une conférence « Faune et flore de la vallée de l'Automne », organisée par l'Office de Tourisme de Crépy-en-Valois et le Conservatoire d'espaces naturels de Picardie, aura lieu le dimanche 20 février 2011, à 15h, dans la salle du conseil de la mairie de Crépy-en-Valois. Renseignements : 03.44.59.03.97.
www.valois-tourisme.com

L'abbatiale de Morienvall, perchée sur le coteau, est véritablement le joyau de la vallée.



L'église de Saintines et sa fontaine miraculeuse forment un ensemble paroissial étonnant. L'intérieur de l'église est également remarquable.



Sur la jolie place du village, l'originale petite église du Berval.



A Fresnoy-la-Rivière, la très belle église Saint-Denis domine fièrement le village.

